



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

A.A. 2024-2025

**BANDO PER BORSE DI COLLABORAZIONE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE
DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "A. CASELLA" – L'AQUILA
"PRODUZIONE ARTISTICA"**

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
- VISTO il D.P.C.M.30 aprile 1997;
- VISTO l'art. 11 del D.lgs. 29 marzo 2012 n. 68 di revisione della normativa in materia di diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- VISTO l'art. 15 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO il regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti emanato con Decreto del Presidente il 17 ottobre 2023;
- VISTA la delibera del CA del 15/07/2024;

DECRETA

L'emanazione del seguente Bando:

Art. 1 - Oggetto e servizi richiesti

È indetto, per l'anno accademico 2024/2025, un bando di concorso per la formazione di graduatorie annuali relative all'instaurazione di rapporti per attività a tempo parziale degli studenti

per le seguenti collaborazioni:

ATTIVITÀ	CATEGORIA	NUMERO CODICE
Collaborazione organici orchestrali	<ul style="list-style-type: none"> • violino • viola • violoncello • contrabbasso • arpa 	Indicare lo strumento nella sezione "Insegnamento" nella piattaforma
Collaborazione organici orchestrali	<ul style="list-style-type: none"> • flauto • clarinetto • oboe • fagotto • corno • sassofono 	Indicare lo strumento nella sezione "Insegnamento" nella piattaforma
Collaborazione organici orchestrali	<ul style="list-style-type: none"> • tromba • trombone • basso tuba • percussioni 	Indicare lo strumento nella sezione "Insegnamento" nella piattaforma
Collaborazione organici orchestrali	<ul style="list-style-type: none"> • canto jazz • chitarra jazz • pianoforte jazz • basso elettrico • contrabbasso jazz • batteria e percussioni jazz 	Indicare lo strumento nella sezione "Insegnamento" nella piattaforma
Collaborazione organici orchestrali	<ul style="list-style-type: none"> • canto tutte le voci 	Indicare lo strumento nella sezione "Insegnamento" nella piattaforma

Art. 2 – Destinatari

Destinatari dei contratti di collaborazione per attività a tempo parziale sono esclusivamente gli studenti iscritti all'A.A. 2024/2025 presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila ed in regola con le tasse di iscrizione.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli studenti che siano in possesso dei requisiti sotto indicati:

a) iscrizione al Conservatorio dell'Aquila a:

- corsi di Diploma Accademico di I livello, fino al terzo fuori corso;

- corsi di Diploma Accademico di II livello, fino al secondo anno fuori corso;

Art. 4 – Esclusioni

Sono esclusi dalla selezione gli studenti:

- che non sono in possesso dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- che negli anni accademici precedenti, o in quello del bando, hanno presentato un'autocertificazione non veritiera agli organi o uffici del Conservatorio;
- che si sono trasferiti ad altra sede per l'anno accademico d'indizione della selezione;
- che hanno sospeso o rinunciato agli studi per l'anno accademico d'indizione della selezione.

La Commissione giudicatrice ha la facoltà di escludere dalla procedura gli studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa sulla collaborazione prestata l'anno precedente, sentiti i responsabili dei servizi interessati, nonché gli studenti il cui contratto sia stato risolto in base ai termini previsti dal presente bando (vedi Art. 13).

Art. 5 – Commissione giudicatrice

Il conferimento delle borse di collaborazione, di cui all'Art. 1 del presente bando di selezione, avviene sulla base di una graduatoria formulata da una Commissione, nominata dal Direttore, composta da:

- il direttore o un suo delegato;
- due docenti individuati dal direttore, esperti del settore;
- un assistente Area II con funzioni di segretario;

La procedura di selezione avviene alla presenza di un rappresentante della Consulta degli studenti.

Art. 6 – Calcolo del merito degli studenti e graduatoria

La Commissione giudicatrice, nel formulare le graduatorie, seleziona esclusivamente le domande degli studenti che abbiano documentato i requisiti di ammissione e non abbiano situazioni di incompatibilità indicate nel presente nel bando.

Ai fini del calcolo del merito sono considerati validi gli esami superati e i crediti ottenuti fino al momento di compilazione della domanda di partecipazione alla selezione.

Gli studenti sono tenuti ad indicare nell'apposito allegato la **media ponderata** ottenuta come di seguito indicato. Il merito è infatti calcolato sommando due indicatori:

1) la media ponderata (mp) dei voti (v) pesati con i crediti (c) relativi agli esami sostenuti:

$$mp = \frac{(c1 \times v1) + (c2 \times v2) + \dots}{c1 + c2 + \dots}$$

Per la media ponderata bisogna prendere in considerazione soltanto gli esami con voti e crediti e non i crediti dati dalle idoneità.

2) un unico voto complessivo, espresso in trentesimi, per gli ulteriori requisiti previsti (prova pratica ove prevista, attività prestata nell'ambito della produzione artistica del Conservatorio, curriculum vitae).

Il punteggio finale, sarà dato dalla somma dei punti 1), 2) sopracitati.

La graduatoria è stilata secondo il merito decrescente; in caso di parità di merito prevale il valore dell'ISEE universitario più basso; in caso di ulteriore parità prevale il candidato più giovane d'età.

Gli studenti iscritti a un secondo percorso di Biennio, per la media ponderata devono considerare i crediti conseguiti nel Triennio, quelli del precedente Biennio che sono stati riconosciuti e quelli derivanti dagli esami eventualmente già sostenuti.

In caso di doppia iscrizione, sarà facoltà dello studente compilare i moduli con riferimento ai crediti specifici di ciascun bando (es. studente iscritto a violino e composizione: per la domanda d'insegnamento di strumento per "Prime note" presenterà un curriculum e il percorso di studi attinente al corso di violino, in caso d'insegnamento di teoria presenterà un curriculum e il percorso di studi attinenti al corso di composizione).

Art. 7 – Durata e periodo di svolgimento attività

Le attività si svolgeranno nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Salvo il possesso dei requisiti, di cui agli Artt. 2 e 3, l'attività a tempo parziale non s'interrompe se lo studente, dopo il conseguimento del Diploma Accademico di I livello, si iscrive in corso d'anno a un corso di Diploma Accademico di II livello ed è consentita la partecipazione alla selezione anche agli studenti iscritti ad un ulteriore corso di Diploma Accademico di I livello.

Art. 8 – Organizzazione delle attività ed obblighi del borsista

Il calendario per lo svolgimento delle ore di collaborazione è stabilito dai docenti responsabili di ciascuna borsa.

Art. 9 – Corrispettivo e modalità di liquidazione

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in €10,00 all'ora, esente da imposte.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato. Lo studente, in caso di rinuncia, ha diritto al pagamento delle ore lavorate.

Art. 10 – Domanda di ammissione alla selezione

Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a più di una selezioni per un totale complessivo di 200 ore, in tal caso dovrà essere compilata una domanda distinta per ogni tipologia di borsa richiesta. Si precisa che ciascuno studente che deciderà di fare domanda per le borse di collaborazione studentesche dovrà tener conto che nell'arco dell'anno accademico potrà svolgere un numero massimo di ore pari a 200, spendibili per la partecipazione a due collaborazioni studentesche, oltre che alla presente borsa di collaborazione per la Produzione artistica.

La domanda di ammissione alla selezione, redatta secondo il modello **A** allegato al bando (Allegato A) disponibile sul sito web del Conservatorio (www.consaq.it, sezione "Bandi"), dovrà essere presentata esclusivamente mediante l'applicativo "Bandi Online" raggiungibile al seguente indirizzo:

<https://spid.sol.consaq.it/>

o, in alternativa dal link "Bandi Online" presente sul sito istituzionale www.consaq.it, sotto il menù IL CONSERVATORIO, Bandi Online, **entro il 23 dicembre 2024.**

L'accesso all'applicativo avviene unicamente attraverso il Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID).

Selezionare CATEGORIA: "Collaborazioni Studentesche " INSEGNAMENTO "lo strumento per cui si partecipa"

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti, e caricate come allegati in .pdf:

- modulo di domanda compilato e firmato (Allegato A del presente Bando);
- autocertificazione dei titoli presentati: elenco esami sostenuti con relativi voti, crediti formativi, media ponderata (Allegato B del presente Bando);
- curriculum (vedi guida Allegato C del presente Bando);

In aggiunta, ciascun candidato dovrà riempire il seguente modulo

<https://forms.gle/gmKXmLxx3QUd2EbH7> fornendo le informazioni richieste.

La segreteria didattica è disponibile a dare informazioni via e-mail in merito alla media ponderata e ai crediti acquisiti.

Art. 11 – Contratti

Gli incarichi vengono affidati tramite stipula di singoli contratti. I vincitori devono presentarsi per la stipula presso l'Ufficio Eventi del Conservatorio nei giorni e orari indicati nella comunicazione relativa alla pubblicazione della graduatoria. La mancata presentazione nei giorni e orari indicati è considerata esplicita rinuncia alla borsa di collaborazione con conseguente decadenza dal diritto alla fruizione della stessa.

Art. 12 – Scorrimento della graduatoria

I posti non ricoperti per mancata accettazione o rinuncia alla borsa di collaborazione sono assegnati mediante lo scorrimento della graduatoria. L'accettazione o la rinuncia dev'essere comunicata entro 3 giorni dalla pubblicazione della graduatoria tramite l'invio di un'e-mail a:

collaborazioni@consaq.it.

Art. 13 – Decadenza dell'attività a tempo parziale in itinere

Lo studente vincitore della borsa di collaborazione decade dal contratto nei seguenti casi:

1. conseguimento del titolo di studio (per eccezioni vedi Art. 7);
2. aver presentato un'autodichiarazione non corrispondente al vero agli organi o uffici del Conservatorio;
3. essere soggetto di provvedimento disciplinare riguardante lo status di studente;
4. mancato rispetto del codice di comportamento;
5. rinuncia agli studi o trasferimento ad altro Conservatorio;
6. rinuncia alla borsa, formulata con un preavviso di almeno 30 giorni, salvo comprovati motivi che non consentano di rispettare tale termine.

Art. 14 – Trattamento dati personali

I dati personali forniti sono trattati nel rispetto della normativa vigente.

Art. 15 – Pubblicazione e ricorsi

La graduatoria provvisoria sulla base dei criteri enunciati è pubblicata all'albo.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al direttore entro il termine massimo di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria stessa.

Al termine delle eventuali operazioni di revisione, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'albo.

Il Direttore

M° Claudio Di Massimantonio